



GROSCE

IN NAAM DER KONINGIN

Op zeventien augustus negentienhonderd negenennegentig -----
verscheen voor mij, Maester Theodorus Hubertus Johannes -----
Maria op de Laak, notaris te Budel, gemeente Cranendonck: -----
de Heer Joannes Petrus van den Wittenboer, planned change -----
agent, zonder woonplaats, doch feitelijk verblijvende op het -----
adres Kastanje 13, 5731 NM Mierlo, postadres: Postbus 324, -----
5660 AH Geldrop, geboren te Mierlo op veertien mei -----
negentienhonderd vijfenvijftig, ongehuwd, nooit gehuwd geweest -----
en niet geregistreerd of geregistreerd geweest als partner, van -----
Nederlandse nationaliteit, legitimatie: paspoort nummer -----
N86289636, afgegeven door de Burgemeester van -----
's-Gravenhage op negentien mei negentienhonderd -----
negenennegentig. -----

De comparant verklaarde als volgt. -----

- " 1. In de Paspoortwet en paspoortregelgeving is geregeld dat -----
" de Burgemeester van 's-Gravenhage bevoegd is tot het -----
" verstrekken van reisdocumenten aan personen die niet -----
" actueel in een basisadministratie van een gemeente zijn -----
" ingeschreven. -----
- " 2. Ik ben voorzitter en enig bestuurslid van de Intermediaire -----
" Stichting van de -----
" Universele Verklaring van de Rechten van de Mens, -----
" statutair gevestigd te Geldrop, ingeschreven in het -----
" handelsregister te Eindhoven onder inschrijfnummer -----
" 41092925. -----
" Het postadres van deze stichting is Postbus 324, 5660 AH -----
" Geldrop. Het feitelijke adres (hoofdkantoor en tevens enige -----
" vestiging) van deze stichting is Kastanje 13, 5731 NM -----
" Mierlo, het adres van mijn moeder, op welk adres ik -----
" weliswaar niet sta ingeschreven, doch wel feitelijk verblijf. -----
" Bij de oprichting van de stichting door mij bij akte op vijftien -----
" oktober negentienhonderd drieënnegentig verleden voor de -----
" plaatsvervanger van notaris Derks te Budel bleek na -----
" telefonisch overleg met de Kamer van Koophandel en -----
" Fabrieken te Eindhoven dat de stichting geregistreerd -----
" moest worden op een bestaand (huis)adres in Nederland. -----
" Iemands feitelijke verblijf, ook wel "werkelijk verblijf" -----
" genoemd, is onder meer van belang voor belastingzaken -----
" en bijstandszaken. Dit "werkelijke verblijf" is de plaats -----
" waar -----
" men geacht kan worden met een zekere bestendigheid -----
" aanwezig te zijn. De bepaling van het "werkelijke verblijf" -----
" geschiedt met inachtneming van **alle omstandigheden**. -----
- " 3. De stichting is werkzaam in het algemeen belang en mijn -----
" bestuursfunctie binnen deze stichting is onbezoldigd. -----
" Mijn activiteiten voor deze stichting verricht ik zonder dat -----
" ik daar een vergoeding voor ontvang. -----
- " 4. Ik bezit een eenmanszaak met de handelsnaam -----
" Audio Rarities. Het hoofdkantoor (tevens enige vestiging) -----
" van Audio Rarities is op hetzelfde adres gevestigd -----

- als de stichting en hanteert ook hetzelfde postbusnummer, -----
 Audio Rarities is ingeschreven in het voormelde -----
 handelsregister onder inschrijtnummer 17090220.-----
5. De stichting is werkzaam voor Audio Rarities. -----
 De onderneming is een non-profitonderneming.-----
 De eventuele winsten -----
 van de onderneming komen geheel ten goede aan de-----
 stichting.-----
 Noch uit de onderneming, noch uit de stichting geniet ik -----
 een inkomen.-----
6. Ik geniet een klein neveninkomen, dat geheel buiten de -----
 onderneming en de stichting wordt verworven. Een klein -----
 neveninkomen voor het verzorgen en begeleiden -----
 van mijn moeder en niet voor werkzaamheden bij anderen.-----
 Met dit inkomen moet ik mij in mijn levensonderhoud zien -----
 te voorzien.-----
 In principe zou ik aanspraak moeten kunnen doen -----
 gelden op de regeling sociale bijstand "Zelfstandig -----
 Ondernemerschap" en omdat Audio Rarities een -----
 non-profitonderneming is met een bijzonder karakter, moet -----
 bij de levensvatbaarheid van de onderneming Audio -----
 Rarities worden getoetst op de levensovertuiging en niet -----
 op lucratieve, dat wil zeggen bedrijfseconomische-----
 aspecten, omdat Audio Rarities niet als lucratieve -----
 onderneming kan worden gekwalificeerd. -----
7. Ik bezit een volmacht om voor en namens mijn moeder, -----
 op wiens adres de stichting en Audio Rarities feitelijk zijn -----
 gevestigd en op welk adres ook ik feitelijk verblijf houd, -----
 rechtshandelingen te verrichten. Deze volmacht is -----
 opgenomen in een notariële akte op elf november-----
 negentienhonderd tweeënnegentig -----
 verleden voor notaris Derks te Budel. -----
 Dat ik feitelijk op het adres van mijn moeder -----
 verblijf, is omdat ik haar-----
 behulpzaam moet zijn. Mede daarvoor dient ook die-----
 notariële volmacht die ik -----
 hiervoor gekregen heb. Ik hoef-----
 die volmacht niet zonder meer over te dragen. Ik zal daarin-----
 uitsluitend in sommige urgente situaties toestemmen. -----
 De notariële volmacht houdt-----
 verband met een medische indicatie, wat -----
 bevestigd kan worden door artsen, onder meer de -----
 huisarts van mijn moeder.-----
 In dit verband wordt nog verwezen naar de akte van het-----
 afleggen van een verklaring op eenentwintig januari -----
 negentienhonderd vierennegentig verleden voor notaris -----
 Derks te Budel en naar de aan die akte gehechte stukken,-----
 in het bijzonder de dertigste en de eenendertigste bladzijde -----
 van de aan die akte gehechte stukken (de titelpagina van -----
 die aangehechte stukken meegeteld). -----



- 10 Mijn moeder is weduwe en ik ben haar enige kind. -----
11 Gezien de situatie -----
12 houd ik feitelijk verblijf op haar adres en zijn als gevolg -----
13 dáárvan ook de stichting en Audio Rarities daar gevestigd, -----
14 Mijn moeder geniet een uitkering -----
15 krachtens de Algemene Ouderdomswet (AOW-uitkering) -----
16 en een zéér klein aanvullend pensioen als van haar in het -----
17 jaar negentienhonderd drieënnegentig overleden -----
18 echtgenoot, mijn overleden vader. -----
19 8. De - belangrijke - maatschappelijke doelstelling van Audio -----
20 Rarities is -----
21 **het in stand houden van de les van gisteren als een -----**
22 **getuigenis, als een les voor de toekomst.** -----
23 Audio Rarities verricht activiteiten van wetenschappelijke -----
24 en maatschappelijke aard in algemene zin, zonder -----
25 bedrijfseconomisch winstoogmerk; alle eventuele winst -----
26 wordt bestemd voor de stichting. Door Audio Rarities wordt -----
27 deelgenomen aan het maatschappelijke verkeer en het -----
28 streven van Audio Rarities is duurzaam. -----
29 9. Ik heb een belastingaanslag gekregen inkomstenbelasting -----
30 en premieheffing volksverzekeringen over het jaar -----
31 negentienhonderd achtennegentig, kenmerk -----
32 506.51.432.H80. Deze aanslag betreft mijn kleine -----
33 neveninkomen buiten de dienstbetrekkings sfeer, dat ik -----
34 buiten Audio Rarities en de stichting, -----
35 die mij geen inkomen opleveren, geniet. -----
36 10. Deze aanslag levert een probleem op, zowel voor mijzelf -----
37 als voor mijn moeder als voor de stichting als voor Audio -----
38 Rarities, die alle van mijn kleine inkomen afhankelijk zijn. -----
39 De belastinginspecteur is daarvan op de hoogte. Ik heb -----
40 hem immers in het jaar negentienhonderd achtennegentig -----
41 in een uitvoerige brief de gehele situatie -----
42 uiteengezet, waarbij ik hem in verband daarmee ook nog -----
43 eens een afschrift heb toegezonden van een notariële akte -----
44 waarin ik het een en ander onder ede verklaar. -----
45 Aan twee belastinginspecteurs heb ik deze verklaringen -----
46 onder ede bij aangetekend schrijven doen toekomen en -----
47 ik heb hun verzocht de onjuistheid en de valsheid van -----
48 deze verklaringen aan te tonen. In -----
49 verband daarmee verwijs ik naar de aangetekende post -----
50 waarvan de verzending door de postdienst is -----
51 geadministreerd onder de nummers 3S RRRS.1932689 -----
52 en 3S RRRS.1932682. -----
53 11. Ik heb in verband met de vorenbedoelde aanslag onlangs -----
54 twee formulieren ingevuld in verband met een verzoek om -----
55 kwijtschelding, welke formulieren ik naar de belastingdienst -----
56 te Helmond heb gestuurd, eenheid ondernemingen. Het -----
57 betreft een formulier voor kwijtschelding aan -----
58 ondernemingen en een formulier voor kwijtschelding aan -----
59 particulieren. Daarbij zaten diverse bijlagen. -----

12. Op negentwintig juni negentienhonderd -----
negenennegentig heb ik per aangetekend schrijven, bij de -----
postdienst geregistreerd onder nummer -----
3S.RRRV.6378884, aan de -----
Commissaris der Koningin in de provincie Noord-Brabant -----
een verzoekschrift gestuurd als bedoeld in artikel 45 van de -----
Algemene Bijstandswet, met het verzoek om -----
spoedbehandeling. -----
13. Ingeval van inbreuk op de integrale situatie op het adres -----
Kastanje 13 te Mierlo zou er een schriftelijk verzoek tot -----
voorlopige surséance van betaling gedaan kunnen worden -----
betreffende het centrum van de internationale -----
activiteiten van de stichting en van Audio Rarities. -----
14. Een verzoek tot surséance van betaling moet worden -----
gericht aan de rechter-commissaris, in casu die te -----
's-Hertogenbosch. Het verzoekschrift moet worden -----
ondertekend door een advocaat en de betrokkene. De -----
rechtbank verleent dadelijk na de indiening van het -----
verzoekschrift voorlopige surséance van betaling. -----
Anders dan bij een faillissement verliest de betrokkene bij -----
een voorlopige surséance van betaling niet het beheer over -----
zijn boedel. Bij een faillissement is de curator bevoegd de -----
stichting en de onderneming van de gefailleerde voort te -----
zetten, met machtiging van de rechter-commissaris. De -----
curator is ook bevoegd een door de rechter-commissaris -----
vast te stellen bedrag uit te keren ter voorziening in het -----
levensonderhoud van de gefailleerde in zijn levenssituatie. -----
15. De materiële waarde van de onderneming Audio Rarities -----
en die van de stichting kunnen -----
momenteel gesteld worden op nihil. -----
Maar het werk "Hitler's Inferno", eigendom -----
van Audio Rarities, en diverse boekwerkjes met bewijzen -----
en brieven van Audio Rarities en de stichting, -----
vertegenwoordigen een hoge immateriële waarde. -----
Dit project, Hitler's Inferno, geniet reeds -----
landelijke bekendheid en bij dit project zijn diverse -----
gerenommeerde personen en bedrijven betrokken. -----
De voortzetting van "Hitler's Inferno", alsmede het werk van -----
de stichting, mag derhalve niet in gevaar komen. -----
16. Ingeval een bewindvoerder aangewezen moet worden, -----
dient deze met zorg gekozen te worden en moet deze -----
een goede kennis van de geschiedenis hebben en het -----
belang van de geschiedenis als een les voor de toekomst -----
onderschrijven en moet hij dit in zijn beleid ook uitdragen. -----
Hij dient zijn beleid zodanig uit te dragen dat de naam -----
van Audio Rarities, van de stichting en van betrokken -----
derden (personen en bedrijven) inzake het project -----
Hitler's Inferno niet ten onrechte met nazisme of -----
neo-nazisme in verband wordt gebracht of dat op enige -----
andere wijze naamschade plaatsvindt. -----

Het werk Hitler's Inferno is immers geen nazisme of neo-nazisme, maar een getuigenis. In dit geval kan bij mogelijke schadeclaims gewezen worden op de immateriële waarde.

17. Het is eenieders recht een ander in rechte te kunnen dagvaarden en een dergelijk recht verdient respect.

Hitler's Inferno heeft de Buma-Stemra registration code C6231, Stemra N.L. De productie en de wereldwijde verspreiding, in eigen beheer, van het werk is in handen van Audio Rarities. Audio Rarities kan van dit werk alle rechten doen gelden en claimen, onmiddellijk, zoals de wetgever heeft bepaald, volgens Nederlands recht doordat de onderneming haar hoofdkantoor heeft in Nederland op een geregistreerd huisadres.

18. In het kort over beslaglegging:

De wet kent beslaglegging die niet op een executoriale titel berust en beslaglegging voor het leggen waarvan de toestemming van de President van de arrondissementsrechtbank is vereist voor het verkrijgen van een executoriale titel. De grosse van een authentieke akte, in het bijzonder van een notariële akte binnen het Koninkrijk verleden en aan het hoofd voerende de woorden "In naam der Koningin" hebben dezelfde executoriale kracht als een in kracht van gewijsde gegane of uitvoerbaar bij voorraad verklaard rechterlijk vonnis. In enkele gevallen heeft de schuldeiser op grond van de wet of van een overeenkomst het recht van parate executie: het recht zonder tussenkomst van de rechter of zonder door de notaris atgegeven grosse tot verhaal op goederen van de schuldenaar over te gaan.

19. Strafbare feiten.

Ondeskundig en onoordeelkundig gebruik van de geschiedenis, met name van toespraken en liederen uit Hitler-Duitsland, door wie dan ook gepleegd, zijn krachtens Duits recht strafbaar gesteld door de Freistaat Bayern (de Duitse deelstaat Beieren), adres: Postfach 220030, 80535 München, Duitsland. Met inachtneming van internationale verdragen met rechtsgeldige kracht tussen staten.

20. Ik ben in het bezit van een algemene schriftelijke uitleg en

informatie, bestaande uit een brief van de Koninklijke Notariële Beroepsorganisatie te 's-Gravenhage van achttien december negentienhonderd achtennegentig. Deze brief is gericht aan Music Company International en geeft, in antwoord op een verzoek daartoe van Audio Rarities, uitleg en informatie over de notariële akte en notarissen.

21. De belastingdienst Ondernemingen (team 5) te Helmond heeft de belastingaanslag inmiddels kwijtgescholden.

2

" 22. Als onpartijdige deskundige staat de notaris boven de -----
" partijen."-----

Op verzoek van de comparant zijn aan deze akte de voormelde-----
bewijzen van aangetekende verzending gehecht, alsmede een brief ---
van het Ministerie van Justitie, Postbus 20301, 2500 EH -----
Den Haag, van negen december negentienhonderd -----
zevenennegentig, gericht aan Music Company International, -----
waarmee volgens de comparant wordt bedoeld Audio Rarities, -----
de onderneming van de comparant, welke brief het kenmerk -----
669110/897 draagt.-----

De voormelde verklaring heeft de comparant met een eed-----
versterkt in de handen van mij, notaris, afgelegd, nadat hij mij -----
had verklaard de betekenis van de eed te beseffen en te weten -----
dat de wet het plegen van meeneed strafbaar stelt-----
De comparant en de na te noemen getuigen zijn mij, notaris, -----
bekend.

Waarvan akte -----
in minuut is verleden te Budel, gemeente Cranendonck, op de-----
datum in het hoofd dezer akte vermeld, in tegenwoordigheid van -----
Meester Johannes Petrus Joseph van Kneghel, geboren te Eindhoven-
op tweeëntwintig juni negentienhonderd achteenvijftig, ongehuwd, niet-
geregistreerd of geregistreerd geweest als partner, en Adriana-----
Gertruda Henrica van Zon, geboren te Budel op vijf februari -----
negentienhonderd negenenzeestig, ongehuwd, niet geregistreerd of ---
geregistreerd geweest als partner,-----
als getuigen. Na zakelijke opgave van de inhoud van deze akte-----
en de volledige voorlezing van het geheel is deze akte door de-----
comparant, de getuigen en mij, notaris, ondertekend. -----



Uitgegeven voor EERSTE grosse aan en ten behoeve
van de heer J.P. van den Wittenboer in deze genoemd,
op heden de zestiende ~~tal~~ tweeduizend vier.

[Handwritten signature]